

郑州大学 2022 年硕士生入学考试初试自命题科目考试大纲

学院名称	科目代码	科目名称	考试单元	说明
美术学院	887	中外美术史		

说明栏：各单位自命题考试科目如需带计算器、绘图工具等特殊要求的，请在说明栏里加备注。

示例：郑州大学硕士研究生入学考试 《中外美术史》考试大纲

命题学院（盖章）：美术学院 考试科目代码及名称：887 中外美术史

一、考试基本要求及适用范围概述

本《中外美术史》考试大纲适用于郑州大学美术学院相关专业的硕士研究生入学考试。中外美术史是基础性理论学科，中国美术史主要研究中国美术的发展脉络以及各朝各代美术流派、绘画风格、主要画家、重要的传世绘画作品以及建筑艺术和佛教艺术等；外国美术史主要研究世界各国有代表性的美术流派、绘画风格、主要画家、重要的传世绘画作品等。该门考试要求考生对《中国美术史》、《外国美术史》的基本理论、基本知识、基本内容有一个全面的掌握；主要考察应试者对本门课程的知识点的把握能力、理解能力以及分析艺术作品的的能力。

二、考试形式

硕士研究生入学考试科目《中外美术史》为闭卷，笔试，考试时间为 180 分钟，本试卷满分为 150 分。

试卷结构（题型）：**填空、单项选择题、名词解释、简答题、论述题**

三、考试内容

考试内容

中国美术史：

史前美术
夏商周美术
秦汉美术
魏晋南北朝美术
隋唐美术
五代两宋美术
元代美术
明清时期美术
中国20世纪美术

外国美术史：

原始、古代美术
欧洲中世纪美术
欧洲文艺复兴时期美术
17、18世纪欧洲美术
19世纪欧洲及美国美术
20世纪美术
亚洲美术



天任郑大考研网

为 | 成 | 功 | 上 | 郑 | 大

考试要求

熟知代表性艺术家及其作品，各类艺术流派，与之相关的专业术语和重点概念；
具备从风格学、文化研究等角度比较分析艺术家、绘画作品、雕塑、建筑、工艺作品的的能力；
熟悉中外美术史学科相关的理论知识体系。

四、考试要求

试卷务必书写清楚、符号和西文字母运用得当。答案必须写在答题纸上，写在试题纸上无效。

五、主要参考教材（参考书目）

《中国美术史教程·增订本》，薄松年主编，北京：人民美术出版社，2009年。

《中国美术史》，《中国美术史》编写组，北京：高等教育出版社，2019年。

《中国近现代美术史·修订版》，潘耀昌著，北京：北京大学出版社，2009年。

《西方美术史：从原始美术到文艺复兴》，李建群著，北京：北京大学出版社，2014年。

《西方美术史：从17世纪到当代》，邵亦杨著，北京：北京大学出版社，2014年。

编制单位：郑州大学

编制日期：2021年9月



天任郑大考研网

只 | 为 | 成 | 功 | 上 | 郑 | 大